

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дебесский детский сад № 2»**

Принят
на Педагогическом Совете
протокол № 1 от 28 августа 2013



**Проект «Удмурт традициос пыр – бадзым дуннее».
Через удмуртские традиции – в большой мир**

Автор проекта:

Сунцова Татьяна Александровна, старший воспитатель МБДОУ «Дебесский детский сад №2».

Вид проекта: Творческий

Продолжительность проекта: Долгосрочный- календарный год

Участники проекта:

Творческая группа ДОУ - организаторы Фестиваля «Шундыпиос»
Дети, родители, воспитатели, специалисты ДОУ района – участники Фестиваля «Шундыпиос»

Актуальность проекта.

Хватает Волге широты и сини,
Но с Камой она ещё синей.
И для меня бы не было России
Без маленькой Удмуртии моей.

Флор Васильев.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является – позитивная социализация детей дошкольного возраста,

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Новизна и оригинальность:

Особенностью проекта является то, что она призвана решать задачи патриотического воспитания детей с опорой на национально-региональные традиции родного края через установление взаимовыгодного социального партнёрства дошкольных учреждений района в режиме открытого образовательного пространства.

Идея проекта:

Во всех дошкольных учреждениях района тематическое планирование на ноябрь месяц направлено на изучение родного края, через разные виды деятельности, формируя представления о многообразии культуры удмуртского народа, национальных традициях и обычаях, гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь. Последняя неделя месяца является итоговой – один из дней недели организуется районный детский Фестиваль детского национального творчества «Шундыпиос» среди воспитанников ДОУ на базе одного из детских садов. (МБДОУ «Дебесский детский сад №2» организатором стала Г.В. Опарина – которая долгое время работала воспитателем данного детского сада).

Замысел проекта:

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости и позитивной социализации. Поэтому роль детского Фестиваля «Шундыпиос» – удовлетворить детское любопытство и дать детям возможность показать элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края на определённом этапе порешению творческой группы ДОУ – организатора.

Задачи фестиваля:

- выявление одаренных детей дошкольного возраста;
- способствование духовно-творческому развитию юного поколения;
- развитие художественных, музыкальных способностей дошкольников.

Практическая значимость проекта для детей:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста.

для педагогов района:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов района;
- пополнение картотеки-сценариев пособий педагогов по национально-региональному компоненту.

для ДООУ-организатора Фестиваля

- формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнёра;
- пополнение образовательной среды.

Цель:

Создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями через взаимовыгодное социальное партнёрство дошкольных учреждений района в режиме открытого образовательного пространства.

Задачи проекта

для детей:

- развитие интереса детей к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству удмуртского народа;
- расширение представлений о селе, республике, стране, воспитание уважения и гордости за свое село – Дебесы, свою – Удмуртскую республику, свою страну – Россию;
- формирование уважения к культуре других народов, толерантности, терпимости, доброжелательного отношения к ним.

для педагогов района:

- найти формы эффективного взаимодействия ДООУ – организатора с социальными партнёрами по вопросам национально-регионального компонента и патриотического воспитания детей;
- совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.

Создание условий в ДООУ района по проекту:

Работа по патриотическому воспитанию с детьми вести в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов, занятия в музее);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (экскурсии, посещение Дома Ремесел, встречи с интересными людьми);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей через традиции удмуртского народа);
- художественно-эстетическое (продуктивная деятельность изучение декоративно-прикладного искусства, музыкальных произведений удмуртского народа).

Механизмы реализации:

Основные принципы в работе по проекту «Удмурттрадициоспыр-бадзым дуннее»:

- работа по приобщению детей к национальной культуре должна проводиться системно, по всем направлениям, с включением всех участников педагогического процесса в ДОУ, родителей, и установлением внешних связей;
- работа должна строиться в соответствии с народным календарем, в котором учитываются все циклы жизнедеятельности человека на земле, праздники;
- учет возрастных особенностей при отборе содержания, задач обучения и воспитания;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта и уважения личности ребенка.

Средства реализации проекта:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- этнические мини-музеи, выставки, встречи.

Этапы работы над проектом:

Первый этап. Организационно-подготовительный (январь-февраль)

Цель: Подготовка документационного, материально-технического, кадрового и программно-методического обеспечения организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении-организатора Фестиваля.

Задачи:

- разработать нормативно-правовое обеспечение проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (положение о Фестивале приложение 1);
- организовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с тематическим планированием Фестиваля;
- разработать план организации деятельности дошкольного образовательного учреждения по осуществлению Фестиваля;
- составление тематического планирования Фестиваля. (приложение 2)

Второй этап. Основной. (март-ноябрь)

Цель: Организация систематической работы (можно через подпроектную деятельность) в дошкольных образовательных учреждениях района по патриотическому воспитанию детей с опорой на национально-региональные традиции родного края.

Задачи:

- осуществлять деятельность в дошкольном учреждении в соответствии с тематическим планированием Фестиваля;
- повысить профессиональную компетентность педагогов путем обеспечения методического сопровождения педагогической деятельности;
- привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада осуществлению подпроектной деятельности;
- осуществлять взаимодействие с социокультурными учреждениями района путём реализации плана сотрудничества.

Третий этап. Заключительный (декабрь)

Цель: Анализ организации систематической деятельности педагогов в дошкольных образовательных учреждениях района по патриотическому воспитанию детей с опорой на национально-региональные традиции родного края.

Задачи:

- обобщить результаты работы;
- провести анализ Фестиваля «Шундыпиос»;
- осуществить презентацию материалов проекта.

Результат-эффект:

- у детей будут сформированы знания о родной стране, республике, районе; о традициях и обычаях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родного края;
- дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, районном Фестивале «Шундыпиос», других видах деятельности;
- дошкольники приобретут навыки социального общения дети + дети; дети + взрослые;
- дети проявят внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь;
- педагоги и родители пополнят знания о традициях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родной страны;
- педагоги района совершенствуют профессиональную компетентность и обобщают передовой опыт по патриотическому воспитанию детей с опорой на национально-региональные традиции родного края.

Результат-продукт:

- пополнение картотеки- сценариев и пособий педагогов в дошкольных учреждениях района по национально-региональному компоненту (приложение 3; 4- сценарии представлены только с нашего детского сада);
- взаимовыгодное социальное партнёрство дошкольных учреждений района в режиме открытого образовательного пространства.

Подведение итогов по реализации проекта:

Работая над проектом «Удмурттрадициоспыр-бадзымдуннее» и подводя итоги, организаторы и участники испытывают огромное удовлетворение от проделанной работы. Реализация этого проекта способствует расширению представления о многообразии традиций и обычаев удмуртского народа, развитию у детей познавательного интереса через знакомство с культурой, музыкой, играми, танцами удмуртов. Возрастает интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения.

Работа в этом направлении стала уже традицией (каждый год участвуют почти все детски сады района) и продолжается, создавая взаимовыгодное социальное партнёрство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.